

英語の児童文学を用いた 小学校教員養成課程ワークショップ ー『アリス』と認識語彙についてー

執行智子（白梅学園大学） shigy@shiraume.ac.jp
カレイラ松崎順子（東京経済大学） carreira@tku.ac.jp

小学校で英語を教えるために 担任教員の英語力は

- 必要である

- 児童のコミュニケーション能力育成のために（櫻井, 2018）
- 外国語学習者のinputとして（大槻, 2020）
- CLILをするために（執行・カレイラ, 2021）

- 不安材料である（松宮, 2010; 大槻, 2020; イーオン, 2021）

- 研修に入れて欲しい（Kusumoto, 2008; 猪井, 2009; 日本英語検定協会, 2016; 山内・作井, 2020）

- 使うことで身に付く（江原他, 2015）

- 小学校教員養成課程において課外での集中強化講座
- 「教育実習に向けて 外国語活動の授業に関する知識・実践力の習得」(p. 72) を目的
- 研修内容に「発音クリニック」「外国語活動実践例視聴」「第2言語習得」「教案・教材作成」「模擬授業」を含めることで、参加者自身が研修前に目指していた英語力（「発音」と「表現力」）と指導力（「授業の進行の仕方」）の期待を満たすことができたことと検証された。

小学校教員養成課程 外国語（英語）

(MEXT, 2017)

| | 学習項目分類 | 学習項目数 |
|-----------------------------|--------------------|----------|
| 外国語の指導法 (2単位) | 授業実践に必要な知識・理解 | 10 |
| | 授業実践 | 8 |
| | 授業観察や体験 | 2 |
| | 模擬授業 | 1 |
| | 合計 | 21 |
| 外国語に関する専 門的事項 (1単位想定) | 授業実践に必要な英語力 | 4 |
| | 英語に関する背景的な知識 | 4 |
| | 合計 | 8 |

「授業実践に必要な
英語力」にかけられ
る時間は
4コマ（360分）

外国語に関する専門的事項 (教員養成コア・カリキュラム)

1. 授業実践に必要な英語力と知識

(1) 授業実践に必要な英語力

聞くこと、話すこと（やりとり・発表）、読むこと、書くこと

(2) 英語に関する背景的な知識

○英語に関する基本的な知識

英語に関する基本的な事柄(音声・語彙・文構造・文法・正書法等)について理解している。

○第二言語習得に関する基本的な知識

第二言語習得に関する基本的な事柄について理解している。

○児童文学(絵本、子ども向けの歌や詩等)

児童文学(絵本、子ども向けの歌や詩等)について理解している。

○異文化理解

異文化理解に関する事柄について理解している。

教員養成における児童文学

- 羽澄（2018）

[コア・カリキュラムで] 想定される児童文学>> 主に言語習得のために利用されることが期待されている

・・・英語の音声やリズム、韻などを児童が体感するための教材になりうる絵本や歌や詩

教員に主に求められるのは読み聞かせの技術（英語の発音、リズム、強弱のつけ方等）

- 高橋（2022）

「言語活動」を積極的に行うことを推奨する現在の小学校英語教育において、児童文学は大きな役割を果たすことが期待できる（Cameron, 2001, Jalongo, 2004）。

[調査] 検定教科書全体に占める児童文学教材の割合はわずかである

>>物語を用いれば、教室という限られた空間の中で、敢えて不自然な場面設定をする必要がない

（教員養成課程では）豊かな文脈の中で英語を教えることが可能になることを学習内容に含め、このような豊かな文脈を生かすための指導力育成も欠かせない

児童文学を
教員養成課程で扱うと

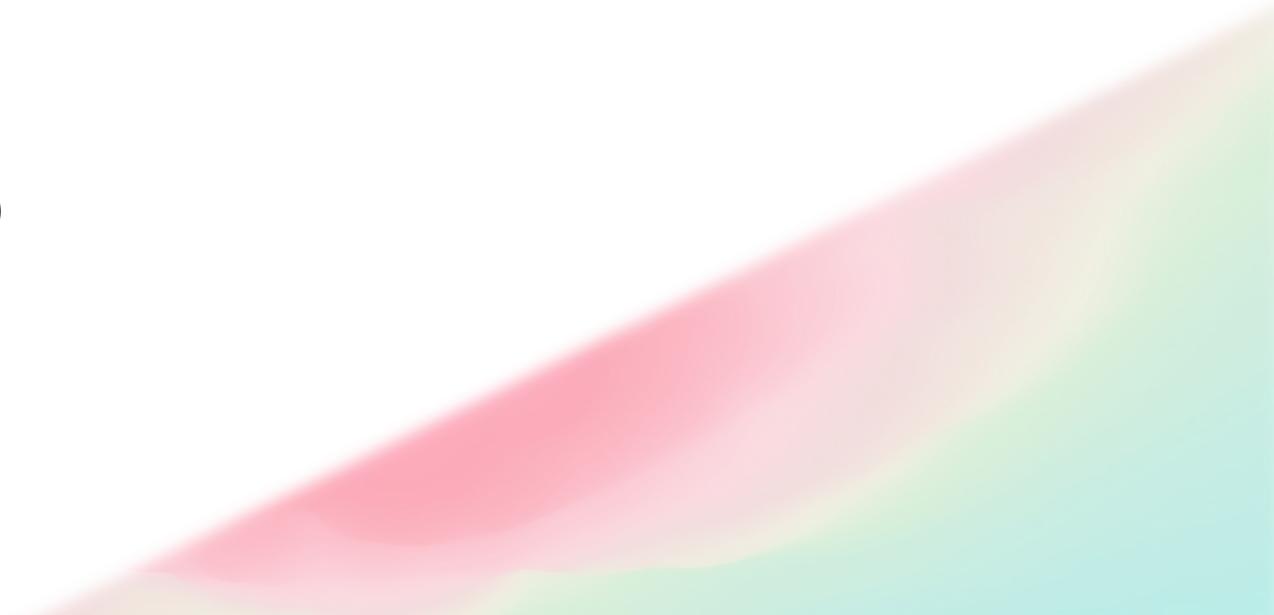
Poetic and literary texts in stories offer opportunities for foreign language learning

Cameron (2001)

- parallelism:
 - repetition
 - >> predictive
 - active listening
- rich vocabulary:
 - unusual words with interesting rhythms & onomatopoeic
 - >> children can understand them with predictable pattern of events and picture
 - growth of vocabulary



Vocabulary is very important because...

- mold the 4 skills (Widaningsih, 2009)
 - comprehend language (Nation, 1990)
 - help develop competent language use (Nation, 1990)
 - develop more complex ways we can think about the world (Stahl and Nagy, 2006)
 - communicate well (Muzdalifah, 2018)
 - relate to reading ability (Sedita, 2005)
- 

小学生に対する最適な英語語彙指導方法について 小学校教員養成課程の「初等英語」の受講生対象の調査から

金山 (2020)

1. 中学生・高校生の時に使用していた語彙学習方法の特徴はなにか
暗記、繰り返し、書いて覚える、単語、赤シート--- 意図的語彙学習
2. 中学生・高校生の時に英語教師が使用していた英語語彙指導方法の特徴はなにか
市販の単語帳の語彙の発音や日本語の意味をペアまたはクラスで一斉に確認し、後日小テスト --- 意図的、小テストのための自主的学習
付随的語彙学習 もあったのではないか
3. 小学校英語語彙の指導方法に関してどのように考えているのか
「実際に発音させることが重要である」、「言語活動の中で学ぶべきである」、「歌の中で教えると良い」、「視覚教材を用いて英単語を導入すると良い」などの回答が目立ったものの、具体的な指導方法について言及した回答はなかった。
児童には暗記を推奨する方法が適切ではないと考えている学生が一定数いる

付随的語彙学習のために

英語の児童文学を用いた小学校教員養成プログラムの開発 — 『アリス』を題材として

吉田、執行、カレイラ、船田（2023）

目的

「大学における小学校教員養成プログラムの一環としてThe Nursery "Alice"を題材とした英語のドラマワークショップを取り入れる試みを行い、小学校の教員をめざす学生たちが、その体験をどのように受けとめ、そして将来的に小学校の教員になった際に小学校における外国語活動や英語の授業にどのように活かせるか、学生たちの振り返りをもとに考察することを目的とする。

データ収集と方法

- ワークショップの記録（映像・音声）
- 参加者による各回の振り返り
- 事後質問紙

ドラマワークショップ

- 「初等英語」(教科および教科の指導法に関する必修科目)
- 受講者 37 名 (小学校教員養成課程3年生)
- 授業100分×5回
 1. 原作の背景の調べ学習、調べた内容をドラマ技法を用いて発表する
 2. 英語の原作を協働的に読む
 3. 英語でパフォーマンスをつくる
 4. パフォーマンス発表
 5. 他のグループのパフォーマンスを観合う

creative drama

クリエイティブ・ドラマは、即興的で、作品として観客に見せることを目的としない、プロセス重視型のドラマ活動である。

参加者は、ドラマリーダーに導かれて、人類が経験してきたことについて想像し、演じ、深く考える。

クリエイティブ・ドラマは、従来、子どもや青少年を対象として考えられてきたものではあるが、対象年齢を限定するものではなくどの年代層にも適した活動である。

アメリカ合衆国 児童演劇協会1977年の定義
(McCaslin, 2006, Creative Drama in the Classroom and Beyond. 第8版, p. 7脚注 吉田による訳出)

ドラマワークショップ

ワークショップ開始時には、英語に対する苦手意識から抵抗感のあった学生たちにとっても、グループワークの中で対話的な姿勢を育み、協働的に「作り上げる」プロセスを楽しみ、緊張しながらも助け合って英語での発表に臨み、「自分たちでもできるという成功体験」となり、結果としてワークショップ活動への満足感と達成感につながった。（吉田他, 2023, p. 15）

Drama activity for vocabulary learning

Drama is

- to foster thinking and feeling (Maley and Duff, 2005)
- to focus on meaning by contextualizing the language (Maley and Duff, 2005)

In ESL drama is

- a known method for teaching and learning language (Hu, 2011)

Especially, teaching vocabulary using drama activities

- help students to connect their previous knowledge to a new thought and **learn new vocabularies** (Susanto, 2017)

Anaam (2020)

76 male students, 15 to 16 years old, 11 vocabulary lessons

pre-post test: significant difference between the Drama method group's score is significantly higher than the Traditional method group's

小学生に対する最適な英語語彙指導方法について 小学校教員養成課程の「初等英語」の受講生対象の調査から

金山（2020）

1.

2. 中学生

市販の
意図的、
付随的語彙

3. 小学校英

「実際
い」、
方

教員養成課程では
意図的学習と付随的学習の双方を
使用すべきなのではないか

良
指導

リサーチ・クエスト

意図的語彙学習と付随的学習を組み
入れた児童文学を用いたドラマワークシ
ョップにおいて

参加者の認識語彙はどのように変化する
だろうか。

本研究

目的

意図的語彙学習と付随的学習を組み入れた児童文学を用いたドラマワークショップを小学校教員養成課程の「外国語」に組み入れ、参加者の認識語彙はどのように変化するかを調査することを目的とする。

参加者

- 東京都小平市にある大学
- 小学校教員養成課程
- 「外国語」の授業の受講者
3年生 14名（10名）

ドラマワークショップ

目的：英語で読んだ文学作品を、ことば（外国語）と
こころ、からだを通して表現し伝え合う。

題材：The Nursery Alice (I, II, III, IX, X, XI, XIII, XIV)

発表：10～15分

*Nursery Alice*を読む
自分の担当箇所のわかりにくい語彙を抽出し、解説する
excel(drive)に記入する

- 1 英語の児童文学：ストーリーテリングが育むもの
- 2 活動を体験しながらの英語のやり取り：アリスを使ったパフォーマンス準備
- 3 アリスを使ったパフォーマンス リハーサル
- 4 パフォーマンスの振り返りアリスを使ったパフォーマンス 発表
- 5 パフォーマンスの振り返り まとめ

- どこを取り上げるか
- 何にフォーカスするか
- どのように表現するか
- ✓ 背景
- ✓ 小道具
- ✓ 声のトーン
- ✓ gesture
- ✓ 間

方法

- 語彙認識調査（can-do test）を事前（第11回）、事後（第15回）の授業において実施する → 量的に分析する
（1:見たことがない、2:見たことはある、3:意味を知っている）
- 学生の作成したvocabulary notesを分析する
自分の担当箇所のみわかりにくい語彙を抽出し、解説する
excel(drive)に記入する

Vocabulary Test

Web VP
Classic v.4
<https://www.lexutor.ca/vp/eng/>

| no. | word | frequency | no. of chapter | number of times |
|-----|-------------|-----------|----------------|-----------------|
| 1 | accident | 2k | 1 | 1 |
| 2 | afraid | 2k | 1 | 1 |
| 3 | card | 2k | 2 | 4 |
| 4 | ceiling | off | 1 | 1 |
| 5 | comfortable | 2k | 1 | 1 |
| 6 | curious | 2k | 6 | 9 |
| 7 | fan | 2k | 1 | 4 |
| 8 | frighten | 2k | 4 | 4 |
| 9 | guess | 2k | 4 | 5 |
| 10 | guilty | 2k | 2 | 4 |
| 11 | hall | 2k | 2 | 7 |
| 12 | hole | 2k | 2 | 3 |
| 13 | hurry | 2k | 4 | 6 |
| 14 | jury | off | 2 | 6 |
| 15 | lesson | 2k | 2 | 5 |

| no. | word | frequency | no. of chapter | number of times |
|-----|-------------|-----------|----------------|-----------------|
| 16 | lock | 2k | 1 | 4 |
| 17 | mad | 2k | 2 | 5 |
| 18 | pillow | off | 1 | 2 |
| 19 | plate | 2k | 1 | 4 |
| 20 | prisoner | 2k | 1 | 2 |
| 21 | punish | 2k | 3 | 5 |
| 22 | rose | off | 1 | 3 |
| 23 | rude | 2k | 1 | 1 |
| 24 | straw | 2k | 1 | 3 |
| 25 | tart | off | 2 | 9 |
| 26 | taste | 2k | 1 | 1 |
| 27 | temper | 2k | 1 | 3 |
| 28 | underground | off | 1 | 1 |
| 29 | witness | 2k | 1 | 4 |
| 30 | wrist | 2k | 1 | 2 |

Vocabulary in the textbook

| no. | word | number of times | word in the textbook |
|-----|-------------|-----------------|------------------------------|
| 3 | card | 4 | cards (4) |
| 5 | comfortable | 1 | comfortably (1) |
| 8 | frighten | 4 | frightened (4) |
| 15 | lesson | 5 | lesson (4), lessons (1) |
| 16 | lock | 4 | locked (4) |
| 21 | punish | 5 | punished (2), punishment (2) |
| 22 | rose | 3 | roses (3) |
| 24 | straw | 3 | straws (3) |
| 25 | tart | 9 | tarts (9) |
| 26 | taste | 1 | tasted (1) |
| 30 | wrist | 2 | wrists (2) |

結果

事後テストにおいて有意に高かった項目 ($p < .05$) --- 7 items

ceiling

curious

mad

prisoner

punish

tart

wrist

学生の作成した vocabulary notes

The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet titled "Alice Vocabulary List. stude...". The spreadsheet contains a list of English words and their corresponding Japanese translations and explanations. The first row is highlighted in green.

| A | B | C |
|------|-------------------------------|------------------|
| page | vocabulary | 解説 |
| 10 | Perhaps | おそらく |
| 10 | must have been | そうだったに違いない |
| 10 | themendously | ものすごく |
| 10 | enough | 十分 |
| 10 | reach | リーチ |
| 10 | tiny | 小さな |
| 10 | worse | より悪い |
| 10 | poor thing | かわいそうに |
| 10 | cried | 泣いた |
| 10 | as if her heart would break | まるで彼女の心が壊れるかのように |
| 10 | tears | 熱い涙 |
| 10 | middle | 真ん中 |
| 10 | like a deep river | 深い川のように |
| 10 | quite | かなり |
| 10 | harf-way | 途中 |
| 10 | And there | そして、そこに |
| 10 | she might have staid | 彼女は落ち着いたかもしれない |
| 10 | on his way to~ | ~に向かう途中 |
| 10 | Duchess | 公爵夫人 |
| 10 | dressed up | 着替える、ドレスアップ |
| 10 | grand as grand | 壮大にもほどがある |
| 10 | gloves | 手袋 |
| 10 | a little fan in the other han | 一方、小さな扇風機 |
| 10 | kept on muttering to himse | 独り言を言い続けた |
| 10 | savage | 野蛮な |
| 10 | frightened | 恐ろしかった |
| 10 | curious | 奇妙 |
| 10 | behold | 見栄を張る |
| 10 | tumbled | 転落した |
| 11 | hates | 嫌い |
| 11 | Suppose | 仮定する |
| 11 | somebody | 薬 |
| 10 | muttering | 小さな声で文句をつぶやく |
| 10 | dreadfully | おそろしいことに |

| no. ch. | voc. | no. ch. | voc. | no. ch. | voc. | no. ch. | voc. |
|---------|-----------------------------|---------|--------------------------------|---------|----------------------------|---------|----------------|
| 1 | once upon a time | 34 | grand as grand | 67 | teeth | 99 | in fact |
| 2 | curious (2) | 35 | gloves | 68 | IX no doubt | 100 | wig |
| 3 | waistcoat | 36 | a little fan in the other hand | 69 | straight up | 101 | tipped over |
| 4 | from side to side | 37 | kept on muttering to himself | 70 | the Mad Tea-Party | 102 | tumbling out |
| 5 | I dry leaves | 38 | savage | 71 | counting | 103 | dormouse |
| 6 | peeping out | 39 | frightened | 72 | mixed up | 104 | hedgehog |
| 7 | awful | 40 | curious | 73 | comfortably | 105 | Bantam-Cock |
| 8 | nicely | 41 | behold | 74 | the March Hare | 106 | Mole |
| 9 | frightened | 42 | tumbled | 75 | X the Hatter | 107 | Squirrel |
| 10 | sudden | 43 | tremendously | 76 | X Dormouse | 108 | XIII Storkling |
| 11 | pity | 44 | III hates | 77 | straws | 109 | darling |
| 12 | reach | 45 | Suppose | 78 | ten shillings and sixpence | 110 | jury box |
| 13 | glad | 46 | somebody | 79 | gone off | 111 | witness |
| 14 | squeeze | 47 | muttering | 80 | quantities | 112 | any how |
| 15 | II tied to | 48 | dreadfully | 81 | all along | 113 | tarts |
| 16 | reach | 49 | enough | 82 | tiny rose | 114 | Knave |
| 17 | celling | 50 | reach | 83 | so frightened | 115 | prisoner |
| 18 | tumbled down | 51 | tiny | 84 | sure to be angry | 116 | wrists |
| 19 | squeeze | 52 | worse | 85 | XI dreadfully savage Queen | 117 | right out |
| 20 | smaller and smaller | 53 | poor thing | 86 | obeyed | 118 | Supposing |
| 21 | Perhaps | 54 | cried | 87 | perhaps | 119 | Nonsense |
| 22 | as if her heart would break | 55 | So you may be sure | 88 | Oh, my poor little Alice | 120 | Pack |
| 23 | tears | 56 | Perhaps | 89 | punish | 121 | Flew |
| 24 | middle | 57 | crossness | 90 | regular | 122 | Tumbling down |
| 25 | like a deep river | 58 | bit | 91 | trial | 123 | XIV Trail |
| 26 | quite | 59 | frighten | 92 | grand | 124 | Settle |
| 27 | III half-way | 60 | IX vanished away | 93 | XIII crown | 125 | Knave |
| 28 | And there | 61 | temper | 94 | uncomfortable | 126 | Punishment |
| 29 | she might have staid | 62 | very glad indeed | 95 | look cross | 127 | Oughtn't |
| 30 | on his way to~ | 63 | All alone | 96 | settle | 128 | Punished |
| 31 | Duchess | 64 | keep company | 97 | accused of | 129 | Whether |
| 32 | must have been | 65 | prim | 98 | at any rate | 130 | Wicked |
| 33 | dressed up | 66 | temper-ache | | | | |

vocabulary notes

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|------------|----|---|----|---|----|----|---|---|---------------|--------------|---|--------------|---|--------------|
| sum | 11 | 7 | 12 | 7 | 15 | 25 | 0 | 7 | 19 | 11 | 6 | 4 | 0 | 7 |
| 自分の 担当 | 11 | 7 | 12 | 7 | 15 | 25 | 0 | 7 | 6 | 5 | 6 | 0 | 0 | 0 |
| 担当で はない | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 (4 chs) | 6 (1 ch.) | 0 | 4 (1 ch.) | 0 | 7 (1 ch.) |

average: 9.36

voc. test v. voc. notes

their own notes

voc. notesにあったvoc. testの項目

色つきは記載者

| | | | comfortable | courious | frighten | jury | punish | straw | tart | temper | witness | wrist |
|---|------------|---|-------------|----------|----------|------|--------|-------|------|--------|---------|-------|
| S | 1:見たことがない | | | | | | | | | | | |
| | 2:見たことはある | | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| | 3:意味を知っている | | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| C | pre | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| | post | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| D | pre | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| E | pre | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| | post | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| F | pre | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| | post | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| G | pre | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| | post | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| H | pre | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| | post | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| I | pre | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | post | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| J | pre | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| | post | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| K | pre | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| | post | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| L | post | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| M | pre | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| | post | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| N | pre | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| | post | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 |

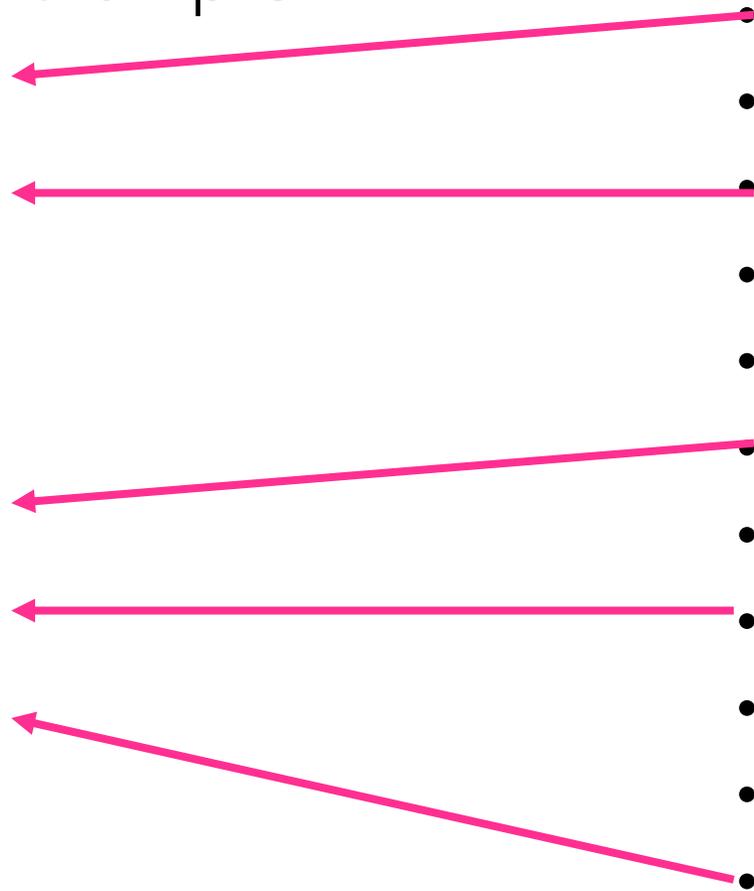
voc. test v. voc. notes

significantly higher than pre

- ceiling
- curious
- mad
- prisoner
- punish
- tart
- wrist

vocabulary notes

- ceiling
- comfortable
- curious
- frighten
- jury
- punish
- straw
- tart
- temper
- witness
- wrist



考察

- vocabulary tests: post (*t-test*) 7項目(30)において有意に高かった
- vocabulary notes: 130項目が記載 (9.36/ person)
3人が自分の担当以外のchapter
- voc. test v. voc. notes: 有意差あるの7項目中5項目がvoc. notesに記載されていた---意図的語彙学習は付随的語彙学習を促進したのかもしれない。
- ドラマの活用と自主的voc. notesの関係は明らかではなく、今後研究を重ねていく。

References

- Anaam, F. M. S. (2020). Effect of drama on enhancing vocabulary learning in English for secondary school students in Yemen. *ENSEMBLE*, Volume 2, Issue 1. pp. 26-35. Retrieved from <https://doi.org/10.37948/ensemble-2020-0201-a004>
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 江原智子・浅田栄里子・吉澤英里・住本克彦・井上聡・中村仁美 (2015) 「次世代の小学校教員養成と英語強化講座の在り方—小学校英語教育の『教科化』を踏まえて—」『環太平洋大学研究紀要』第9号, 69-80.
- 羽澄直子 (2018) 「小学校外国語活動・外国語科指導の背景知識としての英米児童文学」名古屋女子大学紀要 64(人・社) pp.163-168
- Hu, Y. (2011). Using drama for ESL teaching.(master's thesis, University of Wisconsin-Platteville). Retrieved from <http://www.finchpark.com/drama/articles/Hu.pdf>. Retrieved on 01 Nov 2018.
- 猪井新一 (2009) 「英語活動に関する小学校教員の意識調査」『茨城大学教育実践研究 茨城大学教育学部 附属教育実践総合センター編』(28),49-63.
- イーオン (2021) 「全国現役小学校教員を対象に『小学校の英語教育に関する教員意識調査2021夏』を実施コロナ禍で導入2年目に入った、小学校での英語教育の実態を調査」 from <https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000030.000062811.html>
- Jalongo, M. R. (2004). *Young children and picture*. Washington: NAEYC.
- 金山幸平 (2020) 「小学生に対する最適な英語語彙指導方法について—日本人大学生の自由記述課題から—」北海道教育大学紀要(人文科学・社会科学編)第70巻 第2号 pp. 43-51
- Kusumoto, Y. (2008). Needs analysis: Developing a teacher training program for elementary school homeroom teachers in Japan. *University of Hawai'i, Second Language Studies*, vol. 26, no. 2, 1-44.
- Maley, A., & Duff, A. (2005). *Drama techniques: A resource book of communication activities for language teachers* (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- 松宮奈賀子 (2010) 「小学校教員を目指す学生の『外国語(英語)活動に関する演習科目』履修がもたらす学生の変容」 *Journal of Quality Education*, Vol. 3, 111-134
- Muzdalifah, I. (2018). Rising English Vocabulary Mastery: Crosswords Puzzle Games for Computer Science Students., IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 175 012075, pp. 1-5, doi:10.1088/1755-1315/175/1/012075. f Surakarta from <http://eprints.ums.ac.id/3932/1/A320050034.pdf>
- Nation, P. (1990). *Teaching and Learning Vocabulary*. Newbury House, New York.
- 大槻友紀 (2020) 「小学校英語教育を担う教員の意識調査と支援の方向性」『国際日本学研究論集』第12号, 65-78
- 櫻井千佳子 (2018) 「小学校教員養成課程における英語運用能力の育成に関する一考察」武蔵野教育學論集4号, 91-107.
- Sedita, J. (2005). Effective Vocabulary Instruction. Published in "Insights on Learning Disabilities" 2(1) 33-45, 2005
- 執行智子・カレイラ松崎順子 (2021) 「小学校における数学CLILに必要な言語使用—中学校教員の専門を生かすために」『*Language Learning and Educational Linguistics 2021-2022* 言語学習と教育言語学:2021年度版』,21-28.
- Stahl, S. A. and Nagy, W. E. (2006) *Teaching Word Meanings*. Erlbaum Associates.
- Susanto, A. (2017). The teaching of vocabulary: A perspective. *Jurnal KATA: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1 (2), 182-191.
- 高橋和子 (2022) 「小学校検定教科書における児童文学—教員養成への示唆—」明星大学研究紀要—教育学部 第12号 pp. 1-15
- 東京学芸大学. (2017). 『文部科学省委託事業「英語教員の英語力・指導力強化のための調査研究事業」平成28年度報告書』 Retrieved from https://www2.u-gakugei.ac.jp/~estudy/report/report28_all.pdf
- 山内啓子・作井恵子 (2020) 「小学校英語担当教員の研修に対する意識調査」『神戸松蔭女子学院大学研究紀要』第1巻, 189-200.
- 吉田、執行、カレイラ、船田 (2023) 英語の児童文学を用いた小学校教員養成プログラムの開発—『アリス』を題材としてJES Journal 23, pp. 116-131
- Widaningsih, R. (2009). Increasing vocabulary mastery using crossword puzzle technique in inclusion program (Unpublished research paper for the Bachelor Degree of Education). English Department, School of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta from <http://eprints.ums.ac.id/3932/1/A320050034.pdf>

Thank you for listening.

執行智子（白梅学園大学）

shigyo@shiraume.ac.jp

カレイラ松崎順子（東京経済大学）

carreira@tku.ac.jp